



# I CAMPI D'ESPERIENZA



Manica Chiara, Menapace Roberta, Merlin Daniel, Navarini Sara, Sartori Cecilia

**CAMPO D'ESPERIENZA: IL SÉ E  
L'ALTRO**

**I BAMBINI SI STANNO  
CONFRONTANDO E DIALOGANO SU  
UNA STESSA SITUAZIONE.  
SEMBRA SI STIANO CONOSCENDO E  
MOSTRANO SINTONIA TRA DI LORO.**

**APPROCCIO LUDICO.**



# INDICAZIONI NAZIONALI

OSSERVA L'AMBIENTE CHE LO CIRCONDA E COGLIE LE DIVERSE RELAZIONI TRA LE PERSONE; ASCOLTA LE NARRAZIONI DEGLI ADULTI,

IL BAMBINO GIOCA IN MODO COSTRUTTIVO E CREATIVO CON GLI ALTRI, SA ARGOMENTARE, CONFRONTARSI, SOSTENERE LE PROPRIE RAGIONI CON ADULTI E BAMBINI.

SVILUPPA IL SENSO DELL'IDENTITÀ PERSONALE, PERCEPISCE LE PROPRIE ESIGENZE E I PROPRI SENTIMENTI, SA ESPRIMERLI IN MODO SEMPRE PIÙ ADEGUATO.

RIFLETTE, SI CONFRONTA, DISCUTE CON GLI ADULTI E CON GLI ALTRI BAMBINI E COMINCIA A RICONOSCERE LA RECIPROCIÀ DI ATTENZIONE TRA CHI PARLA E CHI ASCOLTA

SI ORIENTA NELLE PRIME GENERALIZZAZIONI DI PASSATO, PRESENTE, FUTURO E SI MUOVE CON CRESCENTE

SICUREZZA E AUTONOMIA NEGLI SPAZI CHE GLI SONO FAMILIARI, MODULANDO PROGRESSIVAMENTE VOCE E MOVIMENTO ANCHE IN RAPPORTO CON GLI ALTRI E CON LE REGOLE CONDIVISE.



**CAMPO D'ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI, COLORI**

AMBITO VISIVO: IMMAGINI, COLORI, STORIE, RACCONTI,  
IMMAGINAZIONE (LA BIMBA SA LEGGERE? LE IMMAGINI  
LA AIUTANO NELL'IPOTIZZARE LA STORIA)

AMBITO TEATRALE: IMMEDESIMARSI NEL PERSONAGGIO,  
COSTRUZIONE DEL CONTESTO DELLA NARRAZIONE

AMBITO SONORO: SUONI/RUMORI DEL BOSCO

## INDICAZIONI NAZIONALI

INVENTA STORIE E SA ESPRIMERLE ATTRAVERSO LA  
DRAMMATIZZAZIONE, IL DISEGNO, LA PITTURA E ALTRE  
ATTIVITÀ

MANIPOLATIVE; UTILIZZA MATERIALI E STRUMENTI,  
TECNICHE ESPRESSIVE E CREATIVE; ESPLORA LE  
POTENZIALITÀ

OFFERTE DALLE TECNOLOGIE.

LETTURA: COMPRENDE NARRAZIONI, RACCONTA E  
INVENTA STORIE, CHIEDE E OFFRE SPIEGAZIONI, USA IL  
LINGUAGGIO PER PROGETTARE ATTIVITÀ E PER DEFINIRNE  
REGOLE.

RAGIONA SULLA LINGUA,  
RICONOSCE E SPERIMENTA LA PLURALITÀ DEI  
LINGUAGGI, SI MISURA CON LA CREATIVITÀ E LA  
FANTASIA



## CAMPO D'ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO

LA CURIOSITÀ SPINGE IL BAMBINO AD ESPLORARE E SCOPRIRE IL MONDO CIRCOSTANTE.  
PRIMA SISTEMATIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE SUL MONDO DELLA REALTÀ NATURALE; PORSI DOMANDE RISPETTO AI FENOMENI E AI FATTI DELLA REALTÀ; OSSERVAZIONE E FORMULAZIONE DI IPOTESI.



## INDICAZIONI NAZIONALI

OSSERVA CON ATTENZIONE IL SUO CORPO, GLI ORGANISMI VIVENTI E I LORO AMBIENTI, I FENOMENI NATURALI, ACCORGENDOSI DEI LORO CAMBIAMENTI.



## CAMPO D'ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO

SCOPRIRE SÉ STESSI E GLI ALTRI ATTRAVERSO IL MOVIMENTO; PRENDERE CONSAPEVOLEZZA DELLE PROPRIE CAPACITÀ E DEL PROPRIO CORPO. ESPRESSIONE DELLA PROPRIA PERSONALITÀ. LIBERTÀ, SCOPERTA.



## INDICAZIONI NAZIONALI

IL BAMBINO VIVE PIENAMENTE LA PROPRIA  
CORPOREITÀ, NE PERCEPISCE IL POTENZIALE  
COMUNICATIVO ED  
ESPRESSIVO

PROVA PIACERE NEL MOVIMENTO E SPERIMENTA  
SCHEMI POSTURALI E MOTORI, LI APPLICA NEI GIOCHI  
INDIVIDUALI  
E DI GRUPPO

CONTROLLA L'ESECUZIONE DEL GESTO, VALUTA IL  
RISCHIO, INTERAGISCE CON GLI ALTRI NEI GIOCHI DI  
MOVIMENTO

NELLA COMUNICAZIONE ESPRESSIVA.



CAMPO D'ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI, COLORI.

AMBITO ARTISTICO : ESPRESSIONE  
MANIPOLATIVO-VISIVA; ATTRAVERSO I 5 SENSI;  
CREATIVITÀ; ARTEFATTI; PERCEZIONE E  
RAPPRESENTAZIONE.

SPERIMENTARE STRUMENTI E TECNICHE  
DIFFERENTI.

## INDICAZIONI NAZIONALI

INVENTA STORIE E SA ESPRIMERLE ATTRAVERSO LA DRAMMATIZZAZIONE, IL DISEGNO, LA PITTURA E ALTRE ATTIVITÀ MANIPOLATIVE; UTILIZZA MATERIALI E STRUMENTI, TECNICHE ESPRESSIVE E CREATIVE; ESPLORA LE POTENZIALITÀ OFFERTE DALLE TECNOLOGIE.

IL BAMBINO COMUNICA, ESPRIME EMOZIONI, RACCONTA, UTILIZZANDO LE VARIE POSSIBILITÀ CHE IL LINGUAGGIO DEL CORPO CONSENTE.



**CAMPO D'ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI, COLORI;  
CONOSCENZA DEL MONDO**

MONETE COLORATE (FACILITANO RAGGRUPPAMENTO); NUOVI  
STRUMENTI TECNOLOGICI.

CAMPO DELLA CONOSCENZA SCIENTIFICA E MATEMATICA:  
CAPACITÀ DI RAGGRUPPAMENTO, ORDINAMENTO,  
QUANTIFICAZIONE E MISURAZIONE DEI FENOMENI E DEI FATTI  
DELLA REALTÀ.



## INDICAZIONI NAZIONALI

IL BAMBINO RAGGRUPPA E ORDINA OGGETTI E MATERIALI SECONDO CRITERI DIVERSI, NE IDENTIFICA ALCUNE PROPRIETÀ, CONFRONTA E VALUTA QUANTITÀ; UTILIZZA SIMBOLI PER REGISTRARLE; ESEGUE MISURAZIONI USANDO STRUMENTI ALLA SUA PORTATA.