

# IL POTERE EVOCATIVO DELLE IMMAGINI

Odorizzi Chiara, Riz Silvia, Zanolin Rossella, Zanor  
Martina





Richiama la DIMENSIONE RELAZIONALE,  
AFFETTIVA e SOCIALE.

Emerge l'importanza che ha la relazione  
e l'interazione con i pari per i bambini e  
il ruolo fondamentale della  
comprensione delle norme sociali e  
culturali.

Il campo di esperienza che emerge da  
questa fotografia è:  
IL SÉ E L'ALTRO



## Riferimenti alle Indicazioni Nazionali

- Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri
- Riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta



Richiama la DIMENSIONE CULTURALE.

La narrazione e lo storytelling fanno parte dello sviluppo dei bambini, il racconto aiuta a sviluppare e definire il proprio pensiero critico a stimolare la fantasia e la creatività.

Il campo di esperienza che emerge da questa fotografia è:  
I discorsi e le parole



## RIFERIMENTI ALLE INDICAZIONI NAZIONALI

- Il bambino arricchisce e precisa il proprio lessico
- Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie



La scoperta, l'esplorazione e il contatto con la natura aiutano a comprendere il mondo che ci circonda. Attraverso l'osservazione e l'esperienza attiva il bambino è spinto a formulare ipotesi, verificarle e discuterne con i pari.

Il campo di esperienza che emerge da questa fotografia è:  
**LA CONOSCENZA DEL MONDO**

# RIFERIMENTI ALLE INDICAZIONI NAZIONALI



- I bambini elaborano la prima «organizzazione fisica» del mondo esterno attraverso attività concrete che portano la loro attenzione sui diversi aspetti della realtà
- Gli organismi animali e vegetali, osservati nei loro ambienti o in microambienti artificiali, possono suggerire un «modello di vivente» per capire i processi più elementari e la varietà dei modi di vivere

Il movimento è una dimensione fondamentale della vita del bambino che ha bisogno di fare esperienze significative attraverso lo sviluppo della percezione attraverso i cinque sensi.

Il campo di esperienza che emerge da questa fotografia è:  
IL CORPO E IL MOVIMENTO



## RIFERIMENTI ALLE INDICAZIONI NAZIONALI

- L'azione del corpo fa vivere emozioni
- Matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola



La dimensione estetica e percettiva legata al mondo artistico permette al bambino di sviluppare capacità di esprimere sè stesso in diversi modi e di sperimentare sviluppando creatività e pensiero divergente; è fondamentale dare la possibilità ai bambini di avere libertà di espressione.

I campo di esperienza che emerge da questa foto è:

IMMAGINI, SUONI E COLORI



# RIFERIMENTI ALLE INDICAZIONI NAZIONALI

- L'arte aiuta a esprimere pensieri, emozioni con immaginazione e creatività
- Il bambino vive le prime esperienze artistiche
- L'arte come occasione per guardare con occhi diversi il mondo
- Esperienze ricche di emozioni e tradizioni culturali
- Il bambino esplora i primi alfabeti artistici ed espressivi



Il bambino sperimenta in maniera attiva e mettendosi in gioco, per fare esperienza di ciò che lo circonda.

Il campo di esperienza che emerge da questa fotografia è:  
LA CONOSCENZA DEL MONDO



## RIFERIMENTI ALLE INDICAZIONI NAZIONALI

- Il bambino esplora continuamente la realtà
  - Il bambino elabora la prima organizzazione fisica
- Organizza gli oggetti nello spazio
- Individua qualità e proprietà degli oggetti

