

TIROCINIO INDIRETTO 16.03.2022



# I CAMPI DI ESPERIENZA

Eleonora Defrancesco, Ilaria Dellantonio e Silvio Gaio

## I CAMPI DI ESPERIENZA

Ogni campo di esperienza offre un insieme di oggetti, situazioni, immagini e linguaggi, riferiti ai sistemi simbolici della nostra cultura, capaci di evocare, stimolare, accompagnare apprendimenti progressivamente piu' sicuri.

Nella scuola dell'infanzia i traguardi per lo sviluppo della competenza suggeriscono all'insegnante orientamenti, attenzioni e responsabilita' nel creare piste di lavoro per organizzare attivita' ed esperienze volte a promuovere la competenza, che a questa eta' va intesa in modo globale e unitario.

# IL SE' E L'ALTRO



E' il campo in cui confluiscono tutte le esperienze ed attivita' esplicitamente finalizzate, che stimolano il bambino a comprendere la necessita' di darsi e di riferirsi a norme di comportamento e di relazione indispensabili per una convivenza unanimemente valida.

# I DISCORSI E LE PAROLE



Comunicazione, lingua e cultura e' il campo di esperienza della corporeita' e della motricita', teso a promuovere la presa di coscienza del valore del corpo, "inteso come una delle espressioni della personalita' e come condizione funzionale, relazionale, cognitiva, comunicativa e pratica".

# CONOSCENZA DEL MONDO



Oggetti, fenomeni, viventi  
e' il campo di esperienza relativo  
all' esplorazione, scoperta e prima  
sistematizzazione delle conoscenze sul  
mondo della realta' naturale e  
artificiale, cioe' il campo della  
conoscenza scientifica

# IL CORPO E IL MOVIMENTO



E' il campo di esperienza della corporeita' e della motricita', teso a promuovere la presa di coscienza del valore del corpo, "inteso come una delle espressioni della personalita' e come condizione funzionale, relazionale, cognitiva, comunicativa e pratica".

# IMMAGINI, SUONI E COLORI



E' il campo di esperienza che considera tutte le attivita' inerenti alla comunicazione ed espressione manipolativo- visiva, sonoro-musicale, drammatico - teatrale, audio visuale e massmediale, con il loro continuo intreccio.

# NUMERO E SPAZIO



Infine e' il campo di esperienza relativo all' esplorazione e prima sistematizzazione delle conoscenze sul mondo della realta' naturale e artificiale, cioe' il campo della conoscenza scientifica e della matematica in ordine "alle capacita' di raggruppamento, ordinamento, quantificazione e misurazione dei fenomeni e dei fatti della realta'" (Miur, 2012).



# RIFLESSIONI PERSONALI

IL SE' E L'ALTRO: Abbiamo scelto questo campo di esperienza perche' i due bambini stanno condividendo un momento e un oggetto tra loro e secondo noi stanno cercando di entrare in relazione.

I DISCORSI E LE PAROLE: la bambina nella foto e' immersa in un ambiente completamente naturale, lontano da quelle che sono le distrazioni antropiche (traffico...), e' sola ed e' attirata dal libro, dalle parole e dalle immagini che stanno al suo interno.

CONOSCENZA DEL MONDO: la bambina si avvicina al mondo della natura. Infatti, nella foto sta osservando un bruco, dunque una realta' naturale

IL CORPO E IL MOVIMENTO: abbiamo associato l'immagine a questo campo di esperienza perche' la foto rappresenta dei bambini che svolgono attivita' con il loro corpo, sperimentano e mettono alla prova la propria corporeita'.

IMMAGINI, SUONI E COLORI: L'immagine rappresenta il prodotto di un'attivita' artistica dei bambini, che tramite la manipolazione e la raffigurazione esprimono se' stessi e la propria visione del mondo.

NUMERO E SPAZIO: l'immagine raffigura due bambini che stanno riordinando degli oggetti. Secondo noi stanno procedendo con un certo metodo e sono molto concentrati sulla modalita' di esecuzione. Sembra che stanno contando, riordinando e organizzando gli oggetti in base anche allo spazio e alla dimensione del piano.



**GRAZIE PER  
L'ATTENZIONE!**

ELEONORA, ILARIA, SILVIO