

A SIJOR QUADRI D'ARTE A CARNEVALE

Angiari Giulia, Bagno Chiara,
Dal Grande Martina, Dallago Gaia

1.

LETTURA DEL LIBRO

I bambini leggono l'albo illustrato "La Tela di Leo", analizzando le tre opere presenti al suo interno.

CAMPI DI ESPERIENZA:

- **Immagini, suoni e colori**

"L'esplorazione dei materiali a disposizione consente di vivere le prime esperienze artistiche, che sono in grado di stimolare la creatività e contagiare altri apprendimenti."

"L'incontro dei bambini con l'arte è occasione per guardare con occhi diversi il mondo che li circonda."

- **I discorsi e le parole**

"L'incontro e la lettura di libri illustrati, l'analisi dei messaggi presenti nell'ambiente incoraggiano il progressivo avvicinarsi dei bambini alla lingua scritta, e motivano un rapporto positivo con la lettura e la scrittura."



2. OSSERVAZIONE DI RITRATTI DI PICASSO

I bambini osservano e descrivono alcuni ritratti di Picasso

CAMPI DI ESPERIENZA:

- **Il sè e l'altro**

"Il bambino riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta."



3. REALIZZAZIONE DELLA "FACCIA STRANA"

I bambini si sono fatti ispirare dalle opere d'arte osservate e hanno realizzato la loro "faccia strana" con i colori acrilici.

CAMPI DI ESPERIENZA:

- **Il corpo e il movimento**

"Il bambino riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento"

"La scuola dell'infanzia mira a sviluppare la capacità [...] di muoversi e di comunicare secondo immaginazione e creatività."

- **Immagini, suoni, colori**

"I materiali esplorati con i sensi, le tecniche sperimentate e le osservazioni di opere (quadri, musei, architetture) aiuteranno a migliorare le capacità percettive, coltivare il piacere della fruizione, della produzione e dell'invenzione e ad avvicinare alla cultura e al patrimonio artistico."

"Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative."

"sviluppa interesse per la fruizione di opere d'arte."



4. ESPOSIZIONE DELLE OPERE D'ARTE

Le opere d'arte dei bambini sono esposte nei locali del paese; per far sapere ai parenti dove si trovano, i bambini hanno realizzato una mappa.

CAMPI DI ESPERIENZA:

- **I discorsi e le parole**

"Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura"

- **Immagini, suoni, colori**

"I materiali esplorati con i sensi, le tecniche sperimentate e le osservazioni di opere (quadri, musei, architetture) aiuteranno a migliorare le capacità percettive, coltivare il piacere della fruizione, della produzione e dell'invenzione e ad avvicinare alla cultura e al patrimonio artistico."

"Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative."

"sviluppa interesse per la fruizione di opere d'arte."

- **La conoscenza del mondo**

"Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio"

"Muovendosi nello spazio, i bambini scelgono ed eseguono i percorsi più idonei per raggiungere una meta prefissata"

