



CORPO TEATRO LINGUAGGIO

**DANZANDO E TEATRANDO PERCHÉ TUTTO SIA POSSIBILE.
UN PROGETTO DI INCLUSIONE A VIGO DI FASSA**

Ferro Benedetta, Gaio Silvio,
Mengon Silvia,
Nasufi Alkida, Zanolin Rossella

"Ascoltandomi della testa ai piedi": Un'esperienza che voleva aiutare a migliorare la percezione del proprio sé e a scoprire come poter usare il nostro corpo come mezzo di espressione"

"Nel racconto abbiamo così inserito una specie di "colonna sonora" fatta dai bambini che, con la guida di altri bambini e grazie a tempi e simboli concordati hanno permesso di dare vita alle vignette"

Il sé e l'altro

Il corpo e il movimento

Immagini, suoni, colori

"Abbiamo presentato ai bambini le storie leggendo solo le immagini e analizzandole nei particolari per poter dare un senso alla sequenza, scoprendo che si può leggere senza saper leggere. Una volta concordata la storia definitiva l'abbiamo colorata e personalizzata."

"Mentre un compagno raccontava la storia leggendo le immagini sul quaderno, i compagni mimavano e sonorizzavano le situazioni"

Immagini, suoni e colori

I discorsi e le parole

"I bambini sono anche stati invitati a inventare, con o senza ausilio di immagini, alcune brevi storie o situazioni da raccontare senza parole (mimo e clown) scoprendo così che con il corpo, "teatrando", si possono esprimere le emozioni."



***Il corpo e il
movimento***

***Immagini, suoni e
colori***

"Non ci sono modi giusti o sbagliati di muoversi ma semplicemente che tutti possono avere l'opportunità di fare ciò che si sentono di fare"

"Un'apertura del darsi e dare fiducia, del ricevere fiducia senza commenti e giudizi, ma con generosa accoglienza".



Il sé e l'altro

Il corpo e il movimento