

## Syllabus

### Descrizione del corso

<b>Titolo del corso</b>	Minorazioni visive ed uditive
<b>Codice del corso</b>	11365 (codice sezione Ladina 11365)
<b>Settore scientifico disciplinare del corso</b>	M-PED/03
<b>Corso di studio</b>	Corso di Laurea Magistrale in Scienze della Formazione Primaria – sezione Italiana e Ladina
<b>Semestre</b>	2° semestre
<b>Anno del corso</b>	5° anno
<b>Crediti formativi</b>	2
<b>Modulare</b>	Sì

<b>Numero totale di ore di lezione</b>	0
<b>Numero totale di ore di laboratorio</b>	40
<b>Frequenza</b>	Vedasi regolamento
<b>Corsi propedeutici</b>	nessuno

<b>Obiettivi formativi specifici del corso</b>	<p><b>Descrizione del laboratorio</b></p> <p>Con riferimento all'ICF il laboratorio mira ad illustrare ai corsisti le interrelazioni complesse tra i problemi funzionali, le attività individuali, la partecipazione sociale ed i diversi fattori contestuali con impatto facilitante ed ostacolante, al fine di promuovere le competenze psicopedagogiche, didattiche, metodologiche e sociali necessarie per l'educazione e l'istruzione inclusiva di alunni con disabilità visiva e/o uditiva, anche multipla, nella scuola d'infanzia e nella scuola primaria. L'esperienza con la riduzione parziale e totale della propria visione aiuta i partecipanti a diventare consapevoli di questa complessa interrelazione e ad associare le esperienze vissute con i contenuti teorico- pratici.</p> <p>L'esperienza di ascolto di brani modificati digitalmente in termini di intensità e qualità ed esercizi di comunicazione non verbale aiutano i partecipanti a prendere consapevolezza di questa complessa interrelazione e di associare le esperienze vissute con i contenuti teorico – pratici.</p> <p>Esempi e la discussione di casi supportano la comprensione degli interventi didattici metodologici e dei dovuti adattamenti del contesto dell'istruzione e dell'educazione inclusiva delle persone con disabilità visiva e/o uditive.</p>
--	---

<b>Modulo 1</b>	Pedagogia e didattica delle minorazioni visive (laboratorio)
<b>Docente</b>	Stefan Von Prondzinski (gruppi 1, 2 e 3)
<b>Settore scientifico disciplinare</b>	M-PED/03
<b>Lingua ufficiale del corso</b>	Italiano
<b>Orario di ricevimento</b>	Mercoledì o giovedì da marzo a giugno previo appuntamento
<b>Lista degli argomenti trattati</b>	<p>Contenuti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Percezione, visione, ipovisione, cecità e disabilità visiva.</li> <li>• Vedere e gli aspetti funzionali della visione</li> <li>• Dai difetti della visione alle diverse disabilità visive, inclusa la minorazione visiva corticale (CVI).</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Modelli e definizione legale della disabilità visiva (104/92, 138/01).</li> <li>• Esperienza con visione ridotta (visus, campo visivo, cecità)</li> <li>• Conseguenze della disabilità visiva rispetto alle attività e alle partecipazioni sociale.</li> <li>• La presenza di pluridisabilità</li> <li>• Adattamento dei materiali e degli spazi ai diversi aspetti della visione</li> <li>• Soluzioni ergonomiche, tecniche e tecnologie per l'inclusione</li> <li>• Progettazione di contesti inclusivi e principi dell'Universal Design for Learning</li> </ul>
<b>Attività didattiche previste</b>	Laboratorio, lezioni, esercitazioni
<b>Numero totale di ore lezione/laboratorio</b>	20
<b>Crediti formativi</b>	1

<b>Modulo 2</b>	Pedagogia e didattica delle minorazioni uditive (laboratorio)
<b>Docente</b>	Stefan Von Prondzinski (gruppi 1, 2 e 3)
<b>Settore scientifico disciplinare</b>	M-PED/03
<b>Lingua ufficiale del corso</b>	Italiano
<b>Orario di ricevimento</b>	Giovedì o venerdì da marzo a giugno previo appuntamento
<b>Lista degli argomenti trattati</b>	Contenuti: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Percezione, udito, ipoacusia, sordità e disabilità uditiva.</li> <li>• L'udito e gli aspetti funzionali</li> <li>• Aspetti clinici e psicologici della disabilità uditiva, diagnostica, audiometria, i diversi tipi di ipoacusia e sordità, ausili, protesi ed impianto cocleare</li> <li>• Modelli e definizione della disabilità uditiva.</li> <li>• Dal suono all'ascolto, dall'ascolto alla comprensione, ricevere e produrre comunicazione</li> <li>• Sviluppo del linguaggio ed educazione all'ascolto</li> <li>• Le diverse forme di comunicazione, la LIS, Italiano Segnato, Bilinguismo</li> <li>• La presenza di pluridisabilità.</li> <li>• Conseguenze della disabilità uditiva rispetto alle attività e alle partecipazioni, adattamento dei materiali e degli spazi ai diversi aspetti uditivi ed acustici</li> <li>• Soluzioni tecniche e tecnologie per l'inclusione</li> <li>• Progettazione di contesti inclusivi e principi dell'Universal Design for Learning</li> </ul>
<b>Attività didattiche previste</b>	Laboratorio, lezioni, esercitazioni
<b>Numero totale ore di lezione</b>	20
<b>Crediti formativi</b>	1

<b>Risultati di apprendimento attesi</b>	<b>Competenze e obiettivi</b> <u>Conoscenza e comprensione</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e comprendere tutti gli argomenti presentati nell'ambito della pedagogia e didattica delle minorazioni uditive e visive</li> <li>• Conoscere e comprendere la disabilità visiva e uditiva in base ai diversi modelli teorici;</li> <li>• Conoscere le differenze tra ipovisione e cecità, e tra ipoacusia e sordità</li> </ul> Capacità di applicare conoscenza e comprensione
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere, comprendere la situazione psicosociale degli alunni con disabilità visiva e/o uditiva e applicare le competenze didattiche per interpretarla all'interno dei processi pedagogici con un approccio bio – psico - sociale;</li> <li>• Saper tradurre le conoscenze acquisite per sostenere la progettazione di attività didattiche che includono alunni e alunne con disabilità sensoriale nel contesto inclusivo della scuola d'infanzia e della scuola primaria, mettendo a punto e utilizzando strategie di intervento e adattamenti ambientali</li> </ul> <p><u>Autonomia di giudizio</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e analizzare, comprendere e valutare le conseguenze della disabilità visiva e/o uditiva rispetto al gioco, all'apprendimento, alla comunicazione, allo svolgimento di compiti e richieste, all'orientamento e all'autonomia personale, alla relazione, ai rapporti interpersonali e alla partecipazione sociale.</li> <li>• Conoscere i diversi ausili e strumenti, incluse le nuove tecnologie, così come i metodi di adattamento dei materiali e degli spazi e saper valutare le loro potenzialità e limiti.</li> </ul> <p><u>Abilità comunicative</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e utilizzare correttamente il lessico specifico e saper tradurre la terminologia complessa in un linguaggio chiaro anche a persone non esperte della tematica</li> </ul> <p><u>Capacità di apprendimento</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflettere criticamente teorie e pratiche delle disabilità sensoriali e della pedagogia e didattica inclusiva</li> </ul>
--	---

<b>Metodo d'esame</b>	Esame orale a fine laboratorio. Verifica degli apprendimenti attesi.
<b>Lingua dell'esame</b>	Italiano
<b>Criteri di misurazione e criteri di attribuzione del voto</b>	Attribuzione di un unico voto finale. Per la prova orale vengono considerate e valutate: pertinenza, chiarezza argomentativa, capacità di analisi critica, capacità di rielaborazione, riflessione.

<b>Bibliografia fondamentale</b>	<p>Area Visiva e Uditiva:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Materiale del corso nella Reserve Collections</li> <li>2 Erickson Ricerca e Sviluppo (a cura di), <i>Disabilità sensoriali a scuola. Strategie efficaci per gli insegnanti</i>, Edizioni Erickson, Trento, 2015. (capitoli indicati dal docente)</li> </ol> <p>Area Visiva:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3 Caldin R., <i>Percorsi educativi nella disabilità visiva : identità, famiglia e integrazione scolastica e sociale</i>, Erickson, Trento, 2006 (capitoli indicati dal docente)</li> <li>4 Dehaene S., <i>I neuroni della lettura</i>, Raffaello Cortina Editori, Varese 2009 (lettura fondamentale capitolo 5: <i>Imparare a leggere</i>, pp. 225-270)</li> </ol> <p>Area Uditiva:</p>
----------------------------------	---

	<p>5 Bosco E., Comprendere la sordità: una guida per scuole e famiglie, Carrocci Faber, Roma, 2013</p> <p>6 Von Prondzinski S., Comunicare con tutti i sensi, Fondazione Gualandi, Bologna 2009, <a href="http://www.fondazionegualandi.it/comunicare-con-tutti-i-sensi">www.fondazionegualandi.it/comunicare-con-tutti-i-sensi</a></p>
<p><b>Bibliografia consigliata</b></p>	<p>Area visiva:</p> <p>7 ANIOMAP (a cura di) Passo dopo Passo – Verso l'autonomia dei minorati della vista, Associazione Nazionale Istruttori di Orientamento Mobilità Autonomia Personale, 1996 (testo scaricabile: <a href="http://tinyurl.com/aniomap">http://tinyurl.com/aniomap</a> )</p> <p>8 Brambring, M. (a cura di Lanners, J.), Lo sviluppo nei bambini non vedenti, Franco Angeli, Milano, 2004</p> <p>9 Von Prondzinski, S., L'ambiente multisensoriale, in: Spazi incontro alla disabilità, Erickson, Trento, 2005, pp. 19-83</p> <p>Area uditiva:</p> <p>10 Trovato S., Corso di italiano per chi non sente (e per i suoi compagni udenti), Raffaello Cortina, Milano, 2013</p> <p>11 Gitti G., Sordità e apprendimento della lingua, Franco – Angeli, Milano 2009</p>