RUBRICA DI VALUTAZIONE DEL PERCORSO TIROCINIO 3 ANNO RIMODULATO

**Nome e cognome della studentessa/dello studente \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Rispetto del regolamento di tirocinio e delle norme antiplagio SÌ ⃝ NO ⃝**

**Rispetto dei tempi per la consegna dei documenti SÌ ⃝ NO ⃝**

**RISULTATI DI APPRENDIMENTO:**

**al termine del percorso gli studenti avranno imparato a:**

1. Elaborare un prodotto creativo che contenga un insieme di informazioni personali, professionali e progettuali in forma coerente e coesa che si dettagli nelle seguenti azioni:
2. Spiegare ai compagni, alla tutor, ai bambini che incontrerete le vostre competenze, i vostri interessi, i vostri risultati di apprendimento.
3. Spiegare/descrivere in forma scritta (portfolio) la rete dell’apprendimento in cui siete coinvolti (spazi, tempi, persone), cogliendone caratteristiche, bisogni, vincoli, opportunità e risorse
4. Progettare una esperienza di insegnamento/apprendimento (almeno tre interventi) seguendo lo schema di progettazione presentato durante i laboratori di tirocinio indiretto
5. Applicare alcune competenze durante la pratica in situazione
6. Collegare le esperienze pratiche attuate ai riferimenti teorici (portfolio)
7. Riflettere, valutare il prodotto e il processo, autovalutarsi rispetto alla crescita personale e professionale integrando il feedback dei pari, dei tutor e dei docenti.

**VALUTAZIONE FORMATIVA: la valutazione formativa sarà condotta attraverso una azione di coaching da parte dei tutor coordinatori di tirocinio che effettueranno un monitoraggio costante e forniranno un feedback personalizzato.**

**VALUTAZIONE SOMMATIVA (espressa in 30esimi) effettuata attraverso una RUBRICA DI VALUTAZIONE DEL PORTFOLIO, articolata sui RISULTATI DI APPRENDIMENTO (descrittori di Dublino (vedi Syllabus) tradotti in azioni osservabili (risultati dell’apprendimento).**

**La rubrica di valutazione potrà essere utilizzata dallo studente per effettuare una propria autovalutazione sul livello del processo e del prodotto realizzato.**

**Livello 0:** non presente/non raggiunto/non corrispondente alla richiesta

**Livello 1:** livello base della competenza 20

**Livello 2:** livello intermedio tra 1 e 3 24

**Livello 3:** buon livello (in progress) 27

**Livello 4:** livello intermedio tra 3 e 5 28-29

**Livello 5:** ottimo livello –competenza raggiunta (tutto a liv 5 30 e lode)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PORTFOLIO: prodotto digitale multimediale** |  | | | | | | | |
| **Elaborazione coesa e creativa** | | | | | | | |
| 0 | 1 | | 2 | | 3 | 4 | 5 |
| **Spiegare ai compagni, alla tutor e ai bambini le vostre competenze, i vostri interessi, i vostri risultati di apprendimento.** |  | Il prodotto contiene informazioni personali e professionali non ancora ben collegate.  La presentazione è essenziale.  L’elaborazione testuale presenta qualche errore ortografico e grammaticale. | |  | | Il prodotto contiene le informazioni personali e professionali parzialmente collegate anche ad una visione progettuale del proprio sviluppo.  La presentazione è chiara e con qualche spunto personalizzato.  L’elaborazione testuale è corretta ma ancora poco specifica. |  | Il prodotto è coerente e denota una visione unitaria e coesa delle esperienze personali e professionali proiettate in una visione progettuale personale.  Lo stile della presentazione è connotato di elementi di creatività e divergenza.  L’elaborazione testuale è corretta e pertinente, si avvale di contributi specifici del linguaggio professionale. |
|  | **Conoscenza/Comprensione/Linguaggio** | | | | | | | |
| 0 | 1 | | | 2 | 3 | 4 | 5 |
| **Spiegare /descrivere in forma scritta (portfolio) la rete dell’apprendimento in cui siete coinvolti (spazi, tempi, persone), cogliendone caratteristiche, bisogni, vincoli, opportunità** **e risorse.** |  | La rete dell’apprendimento viene descritta/spiegata in modo ancora generico e separato. Ancora poco evidenti le interconnessioni tra gli item di osservazione (bisogni, vincoli, opportunità…) e tra le diverse componenti del sistema (spazi, tempi, persone) | | |  | La rete dell’apprendimento viene descritta/spiegata in modo completo.  Le dimensioni osservate sono spiegate in modo abbastanza chiaro, cogliendo alcune delle loro interconnessioni. |  | La rete dell’apprendimento viene descritta/spiegata in modo completo ed esaustivo.  Le dimensioni osservate sono descritte in modo approfondito, messe in relazione critico-costruttiva tra di loro e integrate in una visione olistica del sistema. |
|  |  | **Progettazione/Rielaborazione** | | |  |  |  |  |
| **Progettare una esperienza di insegnamento/apprendimento (almeno tre interventi) utilizzando il modello dell’allineamento costruttivo (esplicitazione dei RAA, delle forme di valutazione, delle attività/contenuti/strategie)** |  | L’ipotesi progettuale è descritta/spiegata in modo schematico ed essenziale.  L’allineamento tra le tre dimensioni è ancora poco coerente. | | |  | L’ipotesi progettuale è descritta/spiegata in modo completo.  L’allineamento tra le tre dimensioni risulta coerente. |  | L’ipotesi progettuale è descritta/spiegata in modo completo e dettagliato  L’allineamento è gestito con coerenza metodologica e creatività, in una visione costruttivista del progetto. |
|  | **Applicazione/Analisi** | | | | | | | |
| 0 | | 1 | | 2 | 3 | 4 | 5 |
| **Applicare alcune competenze durante la pratica in situazione.** | Non presentato | | Dall’elaborato alcune competenze risultano applicate in maniera ancora superficiale.  La rielaborazione si attesta ad un livello generico. | |  | Alcune competenze risultano messe in atto in modo pertinente e adeguatamente approfondito.  La rielaborazione risulta adeguata. |  | Le competenze messe in azione sono esplicitate in modo chiaro, consapevole e approfondito. La rielaborazione risulta particolarmente ricca di spunti trasformativi. |
|  | **Analisi/Riflessione/Connessione con la teoria scientifica** | | | | | | | |
| 0 | | 1 | | 2 | 3 | 4 | 5 |
| **Collegare le esperienze pratiche attuate ai riferimenti teorici** **(portfolio)** | Non presentato | | L´analisi della propria prestazione evidenzia un livello di rielaborazione e riflessione essenziali. I collegamenti alla teoria di riferimento sono ancora scarsi. | |  | L´analisi della propria prestazione evidenzia una rielaborazione e una riflessione costruttive.  Vi sono alcuni collegamenti tra teoria e pratica professionale. |  | L´analisi della propria prestazione evidenzia consapevolezza dei punti di forza e degli aspetti da migliorare, la riflessione è approfondita e supportata da collegamenti puntuali e pertinenti alla teoria di riferimento. |
|  | **Partecipazione/Cooperazione/Autovalutazione/Sviluppo personale e professionale** | | | | | | | |
| 0 | | 1 | | 2 | 3 | 4 | 5 |
| **Riflettere, valutare il prodotto e il processo, autovalutarsi rispetto alla crescita personale e professionale integrando il feedback dei pari, dei tutor e dei docenti.**  **Essere in grado di fornire feedback utili e costruttivi ai compagni.** | Non presentato | | L’ autovalutazione è superficiale.  I feedback formativi sono stati colti in maniera limitata.  I feedback forniti ai pari risultano piuttosto generici e poco costruttivi.  Il percorso professionale è comunque confermato. | |  | L’ autovalutazione è chiara e abbastanza completa.  Sono stati compresi e utilizzati costruttivamente alcuni feedback formativi.  I feedback forniti ai pari sono espressi in modo adeguato.  Il percorso professionale è confermato con consapevolezza. |  | L’ autovalutazione è completa e profonda. I feedback sono stati recepiti e integrati consapevolmente nel proprio percorso di sviluppo.  I feedback forniti ai pari risultano significativi e utili ad un processo condiviso (reciproco) di crescita e di autoconsapevolezza.  Il percorso professionale è gestito con sicurezza. |

Osservazioni:

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

DATA,

Firma: …………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………