

**LABORATORIO TERRITORIALE DI TIROCINIO INDIRETTO  
SCUOLA PRIMARIA**

**26 NOVEMBRE 2021**

**PALAZZO ISTRUZIONE**

**TRENTO**

---



PER SEGUIRE ON LINE questo è il link alla videochiamata

<https://meet.google.com/fce-czzi-dfe>



Google Meet

## Il nostro laboratorio - contenuti



**Quali criticità e quali aspetti  
positivi ho riscontrato nel corso delle  
prime due settimane di tirocinio  
inerentemente agli interventi che ho  
effettuato nella classe a cui sono stato  
abbinato/a?**

**Rifletto e scelgo al massimo 2 criticità e  
2 aspetti positivi.**

**Le scrivo su dei post-it.**

---







# La pratica quotidiana dei maestri e delle maestre

- Una buona pratica presentata dall'insegnante Katia Stedile

*La DAD*

- **DALLE CRITICITÀ ALLE OPPORTUNITÀ**

# Le comunità di apprendimento virtuali

## La Classroom



**"La tecnologia se vista come uno strumento per ampliare le nostre possibilità di creazione, può diventare una porta verso un apprendimento diverso e imparare ad adattarci ad una società in continua evoluzione."**

Qual è il **ruolo** degli/le **insegnanti**?

- **Catalizzatore**: deve fare in modo di stimolare l'immaginazione, la riflessione e la curiosità degli alunni e delle alunne.
- **Consulente**: deve essere in grado di sostenere emotivamente e nel momento del lavoro gli alunni e le alunne.
- **Connettore e collaboratore**: deve spingere i/le bambini/e a lavorare insieme, a condividere i loro progetti.

Il ruolo dell'insegnante quindi è **dinamico**, deve essere in grado di adattarsi e adattare il proprio comportamento a ciò di cui il singolo o il gruppo classe ha bisogno.

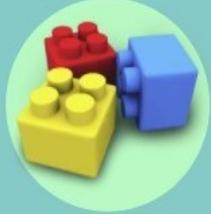
È un compito complesso che richiede formazione ed esperienza, ma soprattutto è **fondamentale**,

**volere il meglio per gli alunni e le alunne ed il loro apprendimento.**

• MITCHEL RESNICK •  
"COME I BAMBINI"

## SPUNTI DIDATTICI

-coltivare la creatività con il Lifelong Kindergarten del MIT-



**CREATIVITA'**  
ovvero esplorare, sperimentare, sondare continuamente i propri limiti al fine di sviluppare un proprio pensiero creativo



**SPIRALE DI APPRENDIMENTO**  
immaginare → creare → giocare → condividere → riflettere → immaginare →



**PROJECTS**  
creare nuovi progetti sulla base della spirale dell'apprendimento creativo



**PASSION**  
dare importanza a quello che si fa; creare sulla base dei propri interessi



**PEERS**  
collaborazione, condivisione e arricchimento dei progetti su base sociale



**LAY**  
sperimentazione attiva, giocosa dei progetti

**Ci rivediamo fra quindici minuti....**



**LAVORO IN PICCOLO  
GRUPPO**

**RIFLESSIONE SUI  
PERCORSI EFFETTUATI  
NELLE SCUOLE**

---



1. *Individualmente con i miei 4 post-it cerco un compagno per uno **SCAMBIO RECIPROCO DI INFORMAZIONI SUGLI ASPETTI POSITIVI**, poi un altro compagno e un altro ancora. 5 minuti*

2. **CREO UN PICCOLO GRUPPO** (al massimo tre componenti per gruppo)

UNIAMOCI **per classe di appartenenza** e allarghiamo lo **SCAMBIO DI INFORMAZIONI** anche sulle **CRITICITÀ**.

15 minuti.

3. All'interno del PPT in Ole «Criticità - possibili correttivi e nuove piste di lavoro \_ gruppo di Trento» riportiamo le idee nate dal confronto nel piccolo gruppo. 20 minuti

- *Che cosa sto mettendo in atto per superare le difficoltà che incontro? Che cosa potrei mettere in atto anche su suggerimento dei compagni?*

- *Che cosa sto osservando di positivo nella prassi didattica della tutor di riferimento a scuola? E in altri insegnanti?*

---

# Suggerimenti di lettura...

Fonte \_ [Scintille.it](https://scintille.it) (Ente formativo accreditato dal Miur)

- <https://scintille.it/la-valutazione-nella-scuola-primaria-tra-opportunita-e-disorientamento/> \_ Francesca Napoletano
  - <https://scintille.it/come-valutare-nella-didattica-a-distanza/> \_ Francesca Napoletano
  - <https://scintille.it/spunti-valutazione-chiave-cooperative-learning/> \_ Marialuisa Damini
-



**Grazie della vostra  
attiva  
partecipazione.**

---