

## Una giornata tipo

a. Guarda le immagini e associale alle affermazioni corrette.



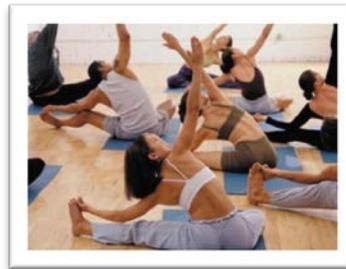
a.



b.



c.



d.



e.



f.

1. Faccio sempre una colazione abbondante con latte, cereali e con della frutta.
2. Di solito vado al lavoro in bici.
3. La sera qualche volta vado al cinema con i miei amici.
4. La mattina mi sveglio alle 7.00.
5. La sera vado a letto abbastanza presto, perché sono sempre molto stanca dopo la giornata lavorativa.
6. Il pomeriggio a volte vado in palestra.

- b. Ora ascolta Arianna che descrive la sua giornata tipo**  
 (<https://www.youtube.com/watch?v=XNvUKV0AHh4>) e segna le affermazioni che senti.

<input type="checkbox"/> Arianna studia al liceo	<input type="checkbox"/> Il pomeriggio ha due ore di lezione
<input type="checkbox"/> Arianna aiuta uno scolaro in inglese	<input type="checkbox"/> La sera mangia con i genitori
<input type="checkbox"/> Arianna a pranzo mangia in mensa	<input type="checkbox"/> La sera studia
<input type="checkbox"/> Dopo pranzo va in università	<input type="checkbox"/> Il pomeriggio fa sport

- c. Ora leggi l'intervista ad Arianna che hai appena ascoltato e completa con le parole mancanti.**

*La mia giornata tipica è...*

mi alzo la mattina a casa, vado a dare ripetizioni a un bambino, bambino... a un ragazzo che sta al liceo italiano.

Do ripetizioni di inglese. Poi a pranzo generalmente vado a casa del \_\_\_\_\_ ragazzo e verso le quattro arrivo in università dove ho quattro ore di lezione di seguito.

Quindi ho cinque, cinque-dieci minuti di pausa fra una lezione e l'altra. La sera torno a casa, ceno a casa \_\_\_\_\_ con i \_\_\_\_\_ genitori.

Poi esco con gli amici, se capita, se non sono troppo stanca esco con gli amici, vengo a Trastevere, in un pub o a mangiare un gelato o qualcosa di simile.

- d. Osserva le parole che hai inserito. Conosci i pronomi e gli aggettivi possessivi in italiano? Qual è la regola?**

- e. Com'è la tua giornata tipo? Racconta che cosa fai in una tua giornata tipo. Qui sotto trovi alcune espressioni che ti possono essere di aiuto.**

Frequenza	Quando?	A che ora?
Spesso	La mattina	Alle 7.00
Sempre	Il pomeriggio	Dalle 9.00 alle 12.00
Di solito	La sera	...
Qualche volta		
Non...mai		

## f. Una giornata famosa nel cinema italiano.



Il ragioniere Ugo Fantozzi è un personaggio letterario e cinematografico ideato e interpretato da Paolo Villaggio. Le sue avventure sono narrate in una serie di racconti e film scritti e interpretati dallo stesso Paolo Villaggio. Il personaggio di Fantozzi è nato come raffigurazione dell'uomo privo di fortuna e contro il quale si accaniscono malasorte e prepotenze. È entrato nell'immaginario collettivo degli italiani come esempio di uomo medio, o meglio mediocre, perseguitato dalla società e alla continua ricerca di un riscatto. Il ragioniere Fantozzi è un'iperbole vivente, un eccesso. Enormi disgrazie lo investono continuamente e lui non reagisce minimamente: il suo atteggiamento sempre negativo e sottomesso e la sua sfortuna continua lo rendono comico e allo stesso tempo tragico.

Secondo il critico Riccardo Esposito, Fantozzi rappresenta l'archetipo dell'italiano medio degli anni settanta, medio-borghese dal lifestyle semplice (niente laurea, lavoro da impiegato...), che mette davanti alla cinepresa le ansie di un'intera classe di lavoratori.

La sua famiglia, unico rifugio dalle cattiverie di una società che non lo riconosce come membro effettivo se non per sfruttarlo, è composta da una moglie insignificante e bruttina, che non lo ama veramente, ma lo compatisce, o, al massimo, dice di stimarlo, e da una figlia ottusa e dall'aspetto orripilante.

Nel 1975 esce il primo film, dal semplice titolo *Fantozzi*, tratto dai due libri (*Fantozzi* del 1971 ed il sequel *Il secondo tragico libro di Fantozzi* del 1974, entrambi scritti da Villaggio), e diretto da Luciano Salce. Il film ha un grande successo, tanto che inizia una delle saghe più longeve del cinema italiano comico. Seguiranno infatti altri nove episodi: il secondo diretto ancora da Salce, dal terzo al nono sotto la direzione di Neri Parenti, e l'ultimo (*Fantozzi 2000, la clonazione*) con la regia di Domenico Saverini.

Adattato da: [https://it.wikipedia.org/wiki/Ugo\\_Fantozzi](https://it.wikipedia.org/wiki/Ugo_Fantozzi)

	V	F
Fantozzi è il protagonista di un film.		
Paolo Villaggio interpreta Fantozzi nel film.		
Fantozzi è sfortunato.		
Fantozzi ha un carattere forte e sicuro di sé.		
Le caratteristiche di Fantozzi sono un'esagerazione della realtà.		
La moglie di Fantozzi è molto bella.		
Esistono 10 film di Fantozzi.		

- g. Adesso guarda (senza audio) l'inizio del primo film di Fantozzi (<https://www.youtube.com/watch?v=sN6opoE0iZk>): come comincia la sua giornata? Descrivi tutto quello che fa e ricostruisci così l'inizio della sua giornata!

h. Adesso riguarda la sequenza con l'audio e rispondi.

- A che ora suona la sveglia di Fantozzi?
- Quanto tempo ha per: riprendere conoscenza \_\_\_\_\_  
bere il caffè della Signora Pina \_\_\_\_\_  
vestirsi \_\_\_\_\_
- Cosa mangia Fantozzi a colazione?
- Quando passa l'autobus di Fantozzi?

i. Quale di queste attività fai spesso/raramente/qualche volta? Parlane con la tua compagna.

Es. Prendi **spesso** il treno?

No, **non** prendo **mai** il treno.

- Andare a teatro
- tornare in Germania
- Andare in palestra
- Andare in bicicletta
- Mangiare in mensa
- Leggere un romanzo
- Scrivere un articolo
- Fare lezione / insegnare
- Uscire con gli amici